

**¡Enhorabuena a todos
los galardonados!**



La Carolina
Ayuntamiento

PREMIOS
pedro delgado

DE LAS ARTES ESCÉNICAS

LA CAROLINA

**II Gala de los Premios Pedro Delgado
Teatro Carlos III**

Sábado 29 de noviembre
2025



Queridos vecinos y vecinas:

Es para mí un verdadero honor dirigirme a todos vosotros con motivo de la celebración de la II Edición de los Premios “Pedro Delgado” a las Artes Escénicas, un evento que se consolida como una cita imprescindible con la cultura en La Carolina. Unos premios que reconocen el talento, la creatividad y la entrega de quienes hacen del arte una forma de vida y un puente hacia la emoción y la belleza.

La Carolina siempre ha sido tierra de artistas, de soñadores y de personas comprometidas con la cultura. Por eso, desde el Ayuntamiento seguimos trabajando con la convicción de que impulsar el talento local y apoyar la creación artística es invertir en el alma misma de nuestro pueblo. La cultura nos une, nos identifica y nos proyecta al futuro.

En esta edición, tenemos el privilegio de rendir homenaje a grandes figuras nacionales y locales, con trayectoria internacional, que engrandecen las artes escénicas y la cultura de nuestra ciudad y de nuestro país:

- Rosario Pardo, Premio a la Excelencia Teatral, la actriz del humor y la ternura, capaz de hacernos reír y emocionarnos a partes iguales.
- Guillermo Sena Medina, Premio a la Literatura, por su trayectoria ejemplar, su palabra lúcida y su compromiso con la cultura jiennense.
- Lorenzo Canales, Premio a la Labor Informativa y Compromiso Social, Director Territorial de Canal Sur en Jaén, por su apoyo constante a la cultura y a la comunicación responsable.
- Lucía Marín, Premio a la Excelencia Artística, una de las directoras de orquesta más destacadas del panorama nacional, referente de talento y liderazgo.
- Mario López, Premio a la Magia, considerado el mejor mago mundial en su estilo, con numerosos galardones internacionales.
- Mercedes DeBellard, Premio a la Ilustración Internacional, ilustradora española de proyección global, habitual en medios como Time, The Washington Post y The Guardian.
- José Manuel Cuenca, Premio al Aporte al Patrimonio Musical Andaluz, conocido como “el poeta del piano”, por su extraordinaria labor en la difusión y creación musical.

Y, por supuesto, nuestro reconocimiento más sentido al Talento Local, a quienes llevan el nombre de La Carolina con orgullo y excelencia:

- Pauli Salas Sánchez, directora de la Escuela de Ballet Studio Salas, por 30 años de dedicación a la danza.
- Y a la Asociación Carnavalería “El Alegre Llanto”, por su trabajo en la recuperación y puesta en valor de nuestras raíces.

Cada uno de ellos representa el espíritu de superación, el compromiso con la cultura y el amor por el arte que define a nuestros vecinos.

Como Alcalde de esta ciudad, quiero agradecer a todos los que hacen posible estos premios: a la Concejalía de Cultura de este Ayuntamiento, a la Asociación Cultural Diógenes Teatro, coorganizadora de este evento por su enorme trabajo, dedicación y esfuerzo para que todo salga a la perfección, a la Fundación Caja Rural de Jaén, y a nuestro público, que con su presencia masiva en los actos culturales, mantiene viva la llama del teatro, la música, la literatura y la creatividad.

Que estos galardones sirvan para recordar que La Carolina es y seguirá siendo cuna de talento, de cultura y de arte.

Con todo mi afecto y admiración,

Cristóbal Pérez
Alcalde de La Carolina



#PremiosPedroDelgado

PREMIOS PEDRO DELGADO

El día 28 de septiembre de 2024 se celebró la primera gala de la de los Premios Pedro Delgado concedidos por El Excmo. Ayuntamiento de La Carolina y la Asociación Diógenes Teatro, destinados a reconocer la labor de los profesionales de las Artes escénicas en España

Los Premios Pedro Delgado nacen con el objetivo de rescatar del olvido a una figura destacada en el ámbito nacional e internacional, Pedro Delgado, quien inmortalizó la figura de Don Juan Tenorio, un personaje icónico del escritor José Zorrilla y rendir un homenaje a su memoria, recordando su contribución al teatro español.

Con la presencia de las autoridades locales y del mundo de la cultura, se entregaron los primeros Premios Pedro Delgado.

Los premios locales fueron concedidos a **Antonio Ramos**, un carolinense de alma musical que ha dejado una huella imborrable en la música de La Carolina gracias a su impecable trayectoria como trompetista, director y compositor y a **Kate Cervenka**, una «carolinense de corazón» que ha dedicado buena parte de su vida a la cultura local y ha manifestado un sincero amor por el teatro.

Por su parte, el Premio Nacional recayó en **Alberto Conejero**, vecino de Vilches y residente en Madrid, reconocido dramaturgo y poeta, galardonado con el Premio Nacional de Literatura Dramática, el Premio Max y el Premio Ceres, entre otros.

Un Conejero, emocionado y agradecido, nos brindó el momento cumbre de la noche con un emocionante discurso a viva voz en el que defendía el papel de la cultura en la actualidad, así como la importancia de conocer nuestras raíces y mantener viva la memoria. Además, tuvo unas elogiosas palabras hacia los integrantes de Diógenes Teatro, de quienes subrayó su compromiso y valor artístico.

El Público de La Carolina reconoció dicho discurso con más de cinco minutos de aplausos en pie de todos los asistentes.

La gala, conducida por Eva Ruiz y Joaquín Blanco junto a otros miembros de Diógenes Teatro, fue llevada con maestría, brindando un toque especial a la noche. con una duración casi próxima a las tres horas, gozando de momentos excelentes.

Diógenes Teatro demostraron un trabajo impecable que pone de relieve su profesionalidad. La sorprendente representación alegórica del teatro con escenas de nuestra mejor literatura despertaron vítores y fuertes aplausos. La atmósfera de intimidad en la conversación entre Valle-Inclán y Lorca sobre aspectos fundamentales de la dramaturgia fue un fantástico prelude para introducir la figura de Pedro Delgado. El broche final de la gala vino de la mano de doña Inés y don Juan Tenorio, protagonistas del insigne drama de Zorrilla, quienes después de la célebre declaración de amor, conversaron con dos personajes del público para defender la importancia de los espectadores.

Fue una velada donde la cultura brilló en todo su esplendor. La conjunción del baile y la poesía conmovió al público: Studio Salas Ballet, dirigido por Pauli Salas, y la Escuela de Flamenco de María del Mar Ramírez brillaron sobre el escenario.

No nos podemos olvidar de la música de la Orquesta «Colás Chicharro», que deleitó al público en distintos momentos de la ceremonia.

Los premios cuentan con el apoyo institucional del Excmo. Ayuntamiento de La Carolina.

Gracias a todos por hacernos soñar y avalar la existencia de las artes escénicas españolas.



#PremiosPedroDelgado

GANADORES PREMIOS PEDRO DELGADO 2024



Presentadores de la Gala



Alberto Conejero



Kate Cervenka



Antonio Ramos

#PremiosPedroDelgado

Premio Pedro Delgado al Teatro

Rosario Pardo

(Actriz de Teatro)



Actriz e intérprete. Comienza su formación profesional en 1982 participando en decenas de cursos en las más variadas disciplinas escénicas: voz, movimiento, interpretación, máscara neutra, danza contemporánea, flamenco, etc. Es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Granada, y Máster de Logopedia por la Universidad de Murcia.

En sus inicios participa en diferentes grupos de teatro independientes.

Se incorpora a la televisión con series como *Cuéntame cómo pasó*, *Doctor Mateo*, *Velvet*, etc.

En la actualidad compagina sus facetas de teatro, televisión y cine. En el teatro, desde su propia compañía con la obra *Los días de la nieve* de Alberto Conejero. En televisión, participando en series como *Lontano da té* y *Madres*. En cine realiza todos los cortometrajes que puede, como muestra de apoyo a los nuevos y jóvenes directores. Además, en 2019 preparó la dirección del espectáculo *Lorca y la pasión. Un Mar se Sueños*, que fue seleccionado para su puesta en escena en la edición 2019 del programa Lorca y Granada.

"La actriz del humor y la ternura, capaz de hacernos reír y emocionar a partes iguales".

Premio Pedro Delgado a la Magia **Mario López**



(Mago)

Apasionado por la pintura y la música desde muy joven, aprendió a combinar estas artes para comunicar lo que más le interesa en cada momento.

Mario López nació en Jaén, el 7 de diciembre de 1986. Conoció la magia con su tío, el cual le hacía algunos juegos de manos, y Mario, creía que tenía poderes. Fue con 18 años cuando un amigo de clase, al que él veía como un idiota, le hizo un juego con un cigarro. En ese momento, entendió que si su amigo podía hacer magia, él también podría convertirse en mago.

Con 20 años, Mario conoció en Granada a Luis Arza, uno de los magos más referentes de la magia andaluza, el cual se convertiría en su maestro.

Con la ayuda de Arza, Mario deja atrás al mago clásico con traje y chistera y nos muestra a un mago con diferentes características a las del resto, saca a la luz tanto sus virtudes como sus defectos, y se convierte en una persona a la que le pasan cosas mágicas.

Cuenta con los siguientes premios:

2013 – Primer premio en la Close Up Magic Competition, Londres.

2014 – Primer premio en Micromagia durante el II FISM Europa – Marsella.

2014 – Tercer premio en el II China Pekin Carnaval Internacional de Magia.

2015 – Segundo premio en Micromagia durante el XXVI FISM – Rimini, Italia.

Premio Pedro Delgado a la Ilustración Internacional **Mercedes deBellard**

(Ilustradora)



Mercedes de Bellard, La Carolina, Jaén 1986. Creció en un entorno familiar artístico donde su padre fomentó su pasión por el dibujo y el color desde la infancia. Estudió Bellas Artes en la Universidad de Granada (2007-2013), donde descubrió su vocación por la ilustración, influida por artistas como Schiele, Klimt y Mucha, y optó por el arte digital por su versatilidad.

Tiene una gran trayectoria profesional desde hace años y cuenta con grandes clientes nacionales e internacionales como The Sunday Times, The Telegraph, The Guardian, Cinemanía, Movistar +, El País Semanal, National Geographic o Netflix. En la feria de San Isidro 2018 conquistó el corazón del gran público gracias a sus "retratos de mujeres diversas y alegres" en palabras de la propia Manuela Carmena. Sin embargo, ha sido la carga conceptual de los retratos femeninos que hizo en 2018 para las Fiestas de San Isidro más populares (y feministas) de la historia de Madrid y de mural homenaje a Nevenka (a la que no conoce en persona) que pintó en Ponferrada por encargo de Netflix en 2020 lo que la han posicionado como una de las ilustradoras españolas con más proyección internacional.

las obras de Mercedes deBellard se centran en retratos muy humanos de colores cálidos y con una técnica que combina el diseño gráfico y la ilustración.

Aunque gran parte de su trabajo se centra en el retrato, le gusta probar diferentes estilos y enfrentarse a nuevos retos.



Premio Pedro Delgado a la Excelencia Artística **Lucía Marín**

(Directora de Orquesta)

Lucía Marín (Linares, 1982) es una de las más destacadas directoras de orquesta españolas de la actualidad. Reconocida como **“uno de los valores de la dirección de orquesta española”**, y por la Revista Ritmo como **“arte y pasión en el pódium para el siglo XXI”**, su carrera se extiende tanto en el panorama nacional como internacional.

Debutó en 2019 con la Orquesta Nacional de España de manera suntuosa y brillante y sobre todo, logró conectar con el público con una interpretación efectista y empática.

Lucía Marín posee un gesto amplio y seguro, y una fuerza elegante que transmite a los músicos, a los que parece no imponerse, sino guiar con firmeza.

Ha sido la primera directora española en dirigir en State Opera South Australia, con éxito unánime por parte de la crítica. y de igual manera ha dirigido un gran número de las orquestas españolas cosechando grandes éxitos, entre las que destacan la Orquesta Nacional de España y la Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española,

Esta directora cuenta con un amplio repertorio sinfónico y lírico,

En diciembre de 2024 ha lanzado su primer trabajo discográfico con la Orquesta Sinfónica de Navarra, un disco monográfico de la compositora canaria Laura Vega titulado *Galdosiana Orchestral Works* del sello IBS Classical, siendo nominada por este trabajo en los Premios de la Academia de la Música de España.

Lucía Marín es nuestra Bandera de Andalucía 2020 y desde 2024 es académica de la Academia de la Música de España.



Premio Pedro Delgado a la Trayectoria en pro de la Cultura.

Jose Manuel Cuenca

(Pianista)

José Manuel nace en Puente Genil (Córdoba) y realizó estudios de piano y clarinete en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba, finalizando ambos instrumentos con Premio Extraordinario Fin de Carrera.

Ha desarrollado una amplia carrera artística en España y medio mundo , siendo un ídolo en Japón.

Ha actuado en prestigiosos auditorios como el Carnegie Hall de New York, Auditorio Nacional y Teatro Real de Madrid, Auditorio Hacettepe de Ankara (Turquía), London South-bank Centre “Purcell Room” (Reino Unido), Auditorio de la Casa Museo Andrés Segovia con motivo de su inauguración, Palau de la Música de Valencia, Palacio de la Guitarra (Japón), etc.

Junto a su hermano, Francisco Cuenca, ha desarrollado ocho trabajos discográficos en los que destaca principalmente la música española, editados y distribuidos por “Dial Discos, S. A.” de Madrid. Además, cuentan con un vídeo grabado en directo en el Palacio de la Guitarra de Japón, así como un DVD desde la Galería Fazioli en París grabado por Searstar-Music TV.

Ha sido galardonado por el Excmo. Ayuntamiento de Linares con el Premio Cultura 2001 a toda una trayectoria en pro de la cultura. De igual manera, el Seminario “Linares Información” les otorga en el año 2004, el Premio “Linarenses sin fronteras”.

En mayo de 2005 fue nombrado Profesor Honorario del Instituto Huarte de San Juan de Linares con el patrocinio del Dr. Perucho, científico de prestigio internacional descubridor de los oncogenes humanos.

El Excmo. Ayuntamiento de Puente Genil le concede el título de Hijo Predilecto, así como la medalla de oro de la ciudad en 2009.

En 2010, se le hace entrega de la medalla Andrés Segovia por parte de la Fundación que lleva el nombre del insigne guitarrista linarense.

En 2021, el Excmo. Ayuntamiento de Puente Genil otorga a los Hermanos Cuenca la denominación del Auditorio Municipal con su nombre. Además, en 2024 han sido considerados nuevos miembros de la institución Ateneo de Ilugo en Santisteban del Puerto (Jaén) y en 2025 han sido reconocidos miembros de honor del Centro de Estudios Linarenses.

#PremiosPedroDelgado



Premio Pedro Delgado a la Danza Pauli Salas

(Ballet Clásico)

PAULA SALAS SÁNCHEZ (1976), una artista carolinense consagrada en la escena del ballet, con una deslumbrante carrera como bailarina y coreógrafa. Su trabajo como directora de la Escuela de Danza STUDIO SALAS BALLET ha supuesto un giro hacia posiciones más vanguardistas en su trayectoria artística.

Nació en La Carolina (Jaén) en 1976. Desde una edad muy temprana, con tan sólo 3 años, supo que lo que más le gustaba en la vida era bailar. Así fue que Paula pidió, insistentemente, a su madre que la “apuntara” a bailar porque quería iniciar sus estudios en el mundo de la danza. Cuando acabó los estudios de Bachillerato decidió dedicarse profesionalmente a la danza. Por lo que se marchó a comenzar sus estudios en Danza Española, Danza Estilizada y Flamenco. Una de sus maestras de renombre que más la marcó fue Maribel Mantero. Pero, rápidamente, se dio cuenta que lo que a ella más le gustaba y a lo que quería dedicarse era a la Danza Clásica.

Durante su impecable carrera artística ha tenido oportunidad de trabajar junto a reconocidos coreógrafos cordobeses, granadinos, sevillanos, cubanos, etc. Algunos de ellos son: M^a José Porcel, Maribel Mantero, José Antonio Rivero, etc.

Desde 1992 lleva compaginando sus estudios en danza con sus clases como profesora. Pero fue en 1994 cuando, por primera vez, abrió las puertas a lo que hoy es conocida como Escuela de Danza STUDIO SALAS BALLET.

Premio Pedro Delgado a la Información.

Lorenzo Canales

(Dirección RTVA Territorial de Jaén)



Lorenzo nació en Marmolejo, y se inició profesionalmente en la ya desaparecida *Cadena Rato*, estando también vinculado a la Cadena Ser. Fue colaborador de la delegación del *Diario Ideal* en Jaén y de la publicación andujareña *Nuevo Guadalquivir*. Sin embargo, su trayectoria profesional está ligada, fundamentalmente, a la Radio y Televisión de Andalucía, Canal Sur, empresa en la que ha desempeñado distintas funciones desde sus comienzos en 1990 hasta la actualidad.

Periodista deportivo durante muchos años, pasó a la redacción de informativos de radio y televisión, como redactor, editor y coordinador, en los centros territoriales de Jaén, Sevilla, Huelva y Granada. Este recorrido le ha aportado una visión más completa sobre la realidad andaluza, su cultura y sus tradiciones. Ha sido galardonado con el Premio de Periodismo de la Diputación Provincial de Jaén, en la modalidad de Televisión .

Las personas que lo conocen lo definen como cordial, agradable, sencillo, listo, inteligente, con don de gentes, buen profesional y compañero, risueño, fiable y fundamentalmente muy "güenagente".

En la actualidad es director de la RTVA y como él manifiesta: “sobrevivo en este mundo que nos ha tocado vivir como un privilegiado. Por tener un trabajo, por hacer lo que me gusta y por tener salud. Resido en Jaén, la ciudad donde nací, aunque soy de Marmolejo y desde donde observo todo lo que pasa a mi alrededor, sin perder nunca de vista lo que pasa en Huelva”.

Premio Pedro Delgado a la Literatura.

Guillermo Sena

(Escritor)



Nació en Bailén en 1944. Residente en La Carolina. Estudia Bachiller Superior en Jaén y Derecho y Graduado Social en la Universidad de Granada. Jubilado en el Ministerio Fiscal en el que fue Fiscal Jefe de Cuenca, de la Fiscalía Superior de Murcia y Teniente Fiscal de Andalucía, Ceuta y Melilla. Es miembro del Instituto de Estudios Gienenses, Centro de Estudios Históricos de Granada y su reino, de la Real Academia de Córdoba, Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de Granada, y otras instituciones. Cronista Oficial de la Real Carolina, etc. Ha obtenido como reconocimiento a su labor, la Cruz Distinguida de Primera Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort, la Cruz al Mérito Policial con Distintivo Blanco, el Olivo de Oro de Jaén 1997, la Gaviota de Oro Cádiz...

En su constante dedicación y vocación al mundo del toro ha publicado varios títulos. “Manolete, Ponce y otros Poemas Taurinos”, además de las letras de “Pasodobles Toreros a Enrique Ponce, Fandi y otros”. Últimamente ha publicado la biografía “Palomo Linares. Cincuenta años después”, torero recientemente fallecido. Colaborador de prensa. Organizador de los ocho Congreso sobre Nuevas Poblaciones. Estudioso de la vida de SAN JUAN DE LA CRUZ.

De su amplia bibliografía destacan. “Jaén en el descubrimiento, conquista y colonización de las Indias”, “Juan Ruiz de Cisneros, Arcipreste de Hita. ¿Fin de un enigma?” (1991); los poemarios “Realidad Marchita” (1975), “Sinfonía Lírica” (1978), “Tomaban con las olas” (1997), “Perdido en tus riberas” (2001), “Páginas para un libro sin final” (2005), “Sonetos de Montería”, “Manolete In Memoriam: Sonetos para su centenario” (2017), etc... además de figurar en diferentes antologías.

Entre otros premios ganó, en 2001 el XXCertamen “Ánfora de Plata” de la casa Melilla en Málaga y en agosto de 2012, el XXII Premio de Poesía Fray Luis de León en Madrigal de las Altas Torres (Ávila), etc. Ha escrito las biografías de Custodia Romero (la Venus de Bronce), Francisco Higuero Rosado (Músico Militar), Sebastián Palomo Linares (Torero), Paco Bautista (Torero), ...

Últimas publicaciones: “Este pequeño mundo que habitamos”, “Juego de Damas”, “Diván de Hammamet”, “Poemas de mi olivar”, “Casipoemas de mi Semana Santa”, “El poeta Manuel Martell y la Virgen de la Estrella”, “Poetas amigos en Stella”, “La Virgen María y el cante Flamenco”, “Al aire de mis poetas”...

Hijo adoptivo de La Carolina (12 de febrero de 2019)

Premio Pedro Delgado a la aportación al Carnaval

Asociación Carnavalesca el Alegre Llanto

(Carnavaleros)

La propuesta de Garpar de Thurriegel y el trabajo de Pablo de Olavide a nuestro rey Carlos III, de repoblar estas tierras con colonos flamencos y alemanes, nos dejaron entre otras grandes cosas, una de las señas más importantes de esta ciudad de La Carolina: “El Carnaval”.

Desde sus inicios, el carnaval, se ha ido celebrando ininterrumpidamente, superando etapas del siglo pasado, donde en mucho lugares habían sido prohibidos

La gente se disfrazaba con lo primero que pillaba y al grito de “Qué torpe, no me conoces”, nació el MASCARÓN.

Poco a poco llegaron las comparsas, las murgas, las chirigotas, los bailes, la fiesta, pero faltaba algo. Algo faltaba... y era la puntilla, el cierre de esa gran fiesta:

EL ENTIERRO DE LA SARDINA.

Hace 40 años entre unas pocas familias, construyeron una gran sardina y se pasearon por las calles de la localidad, el éxito fue total. A aquella idea se le fueron incrementando personas año tras año, formando hoy una numerosa familia llamada “La Compañía del alegre llanto”.

Convertida en Asociación, participan en cada evento que se celebre en la Carolina de manera incondicional, siendo hoy una de nuestras señas de identidad.



PREMIOS PEDRO DELGADO 2025

RECONOCIMIENTO ESPECIAL

Conservatorio Elemental de Música “Enrique Granados” de La Carolina .

(Directora: Rocío Jódar Nájera)



La organización de los Premios Pedro Delgado desean expresar su más profundo agradecimiento al Conservatorio Elemental de Música “*Enrique Granados*” de La Carolina, por el gran amor, esfuerzo, trabajo y dedicación que han puesto en la preparación y desarrollo de esta Gala.

Su compromiso con la educación musical, su entusiasmo contagioso y su entrega constante hacen de este centro un referente cultural en la provincia y un ejemplo de cómo la música puede unir talento, formación y vocación de servicio a la comunidad.

Bajo la dirección de **Rocío Jódar Nájera**, el Conservatorio ha demostrado una vez más que el arte y la educación caminan de la mano para construir un futuro donde la cultura siga siendo el alma de nuestra tierra.

#PremiosPedroDelgado

Una gala de Diógenes Teatro

En esta segunda edición, Diógenes Teatro conduce una gala cuyo hilo conductor nos traslada a una época apocalíptica, donde los teatros han sido destruidos y los artistas perseguidos.

Todo comienza cuando una madre y su hija, tomadas de la mano, llegan hasta los restos de un viejo teatro, un teatro buscado y añorado.

La niña, que nada sabe del pasado, pregunta con voz inocente:

“¿Qué es un teatro?”

La madre, conmovida, evoca su antigua vida de artista. Entre recuerdos y palabras, le explica a su hija lo que significaba un escenario: el latido de un mundo donde habitaban los sueños, las risas y los aplausos.

Así, entre ecos y memorias, renacen las artes escénicas: el teatro, el circo, la zarzuela... y los nombres que dieron alma a su historia: Don Pablo de Olavide, Don Pedro Delgado, Don Juan y Doña Inés, la vieja música, Lorca, el carnaval y los fantasmas que se quedaron a vivir en aquel fantástico lugar.

Diógenes quiere evocar aquella época, porque mientras exista alguien que recuerde, el teatro siempre volverá a levantarse.





DON JUAN Y DOÑA INÉS

Reparto: Eva Ruiz
y Joaquín Blanco



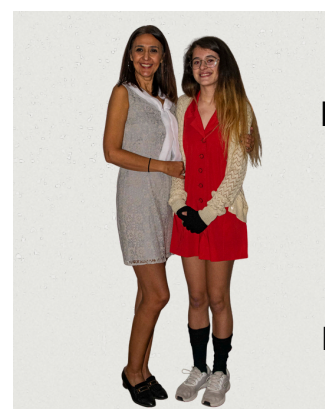
EL ARTE

Reparto: Lucía Egea



AQUÍ HABÍA UN TEATRO

Reparto: Lucrecia
Sánchez y Nerea
Franco



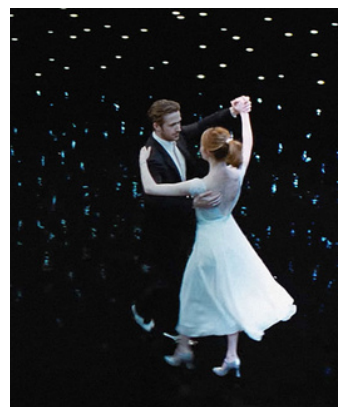
MAMÁ QUIERO SER ARTISTA

Reparto: Yolanda de la
Rubia y Andrea Sena,
Escuela Ballet Pauli Salas



DON PABLO DE OLAVIDE

Reparto: Pakako
Sánchez



LA CAROLINA, LA CIUDAD DE LOS SUEÑOS

Reparto: Yolanda de la
Rubia y Joaquín Blanco



LA MAGIA DE LA NARIZ ROJA.

Reparto: Maribel Marín, Elo Parrilla, José
Luis Martínez y Antonio Jesús Muñoz

DOÑA VIRTUDES

Reparto: Mari Carmen
Montesinos y Chema Simón.

Acompañamiento "Los Nardos"
Alumnas academia Odulia



GALA PREMIOS PEDRO DELGADO 2025



PEDRO, EL CARNAVAL Y LA ARENA DEL TEATRO

Reparto: Paco Segura, Silvia Díaz, Luisa Garrido, Maribel Marín y Joaquín Blanco



LOS CHICOS DEL CORO

Reparto: Conservatorio
"Enrique Granados" de
La Carolina.



LORCA NOS HABLA

Reparto: José Olmo, Luisa Garrido, Silvia Díaz, Lucrecia Sánchez, Eva Ruíz y Joaquín Blanco.

LAS BALDOSAS AMARILLAS



Reparto: Kate Cervenka, María Valero, Paula Martínez y Juanvi López



LA MÚSICA NOS UNE

Reparto: Julio Rodríguez



LA ÚLTIMA ESCENA DE PEDRO DELGADO

Reparto: Chema Simón
y José Olmo



EL REGRESO DE DOÑA INÉS

Reparto: Eva Ruiz, Kate Cervenka, Julio Rodríguez y Paco Segura.



UN FINAL

Reparto: Maribel Marín, Andrea Sena, Lucrecia Sánchez y Nerea Franco

PREMIOS PEDRO DELGADO 2025

Programa de mano

Idea y Producción:

Joaquín Blanco

Dirección Escénica:

Eva Ruiz y Joaquín Blanco

Vestuario:

Kate Cervenka

Guión Técnico:

Eva Ruiz , Pakako Sánchez, Lucía Egea
y Nerea Franco

Música en directo

Conservatorio Elemental de Música

"Enrique Granados"

Rocío Jódar (Directora de Conservatorio y
profesora de Guitarra)

María José García ,

Andrea Henríquez y

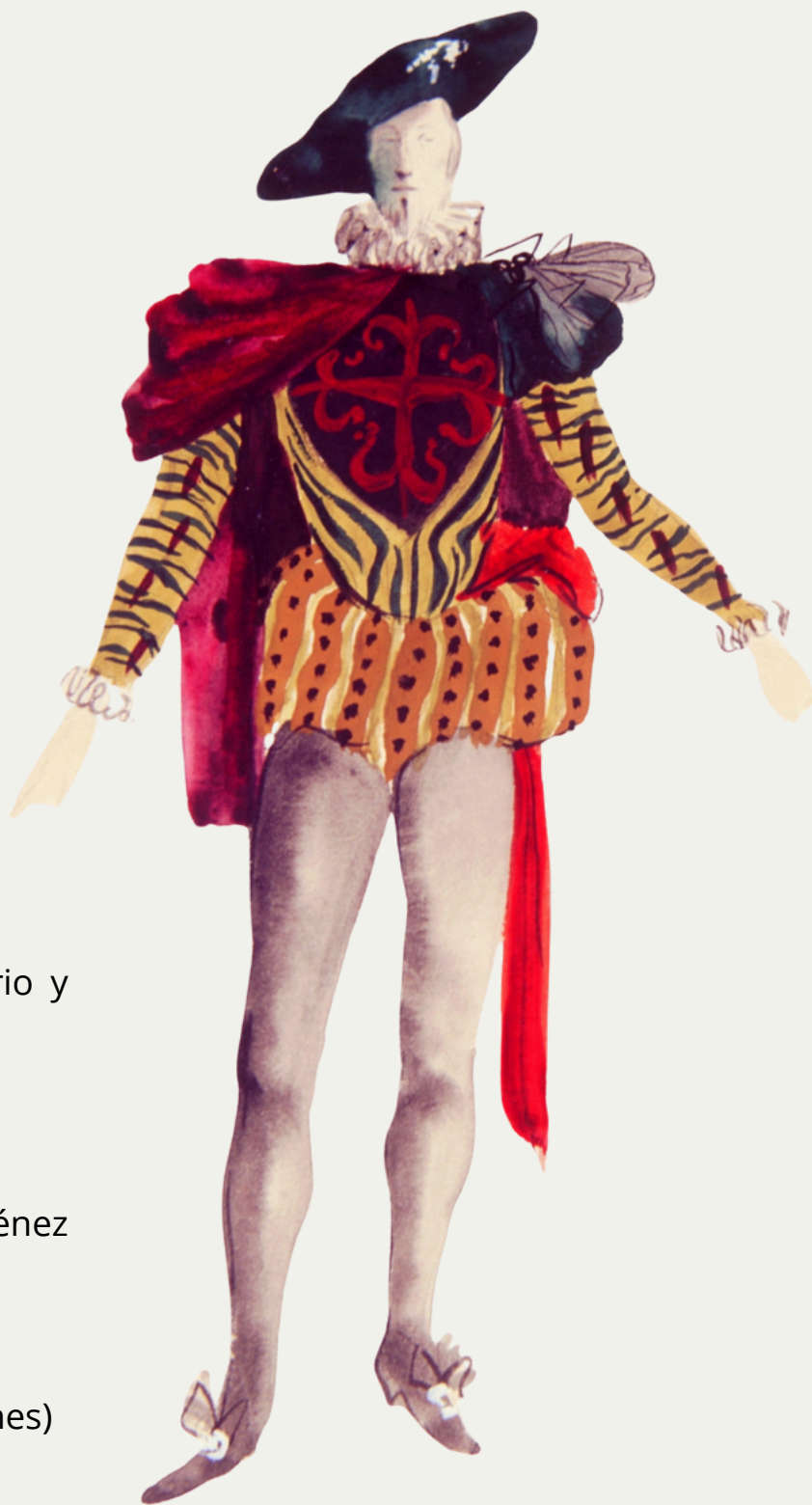
Enrique Muñoz (Profesores de Coro)

Alfonso Candelas y Dulce Jiménez
(Profesores de Piano)

José Luis Barahona (Profesor de Saxo)

Miriam Rivera Muriana (Alumna Piano)

Ana M. Gorbe (Profesora de Agrupaciones)



Fotografía

Jose Luis Martínez Pérez

AGRADECIMIENTO FINAL

Agradecemos la existencia.

Agradecemos el milagro de seguir
creando,

de seguir soñando cuando todo parece
derrumbarse.

A quienes mantienen encendida la llama
del teatro,

a quienes aplauden,

a quienes sueñan,

a quienes resisten.

Porque existir es también representar,

y mientras haya vida, habrá arte,

y mientras haya arte... seguiremos
existiendo.



Artes Escénicas



La Carolina

2025